

UNIDAD DIDÁCTICA

Ocio y Tiempo Libre

**educación
secundaria**

C O N T I E N E

Programación

10 Fichas de Trabajo del Alumnado

Contenidos Básicos

Novela "La loca del Aro"

**CENTRO DE INTERÉS:
"OCIO Y TIEMPO LIBRE"**

OBJETIVO GENERAL

Conocer la importancia que los aspectos lúdicos y creativos tienen como base del desarrollo sano de la personalidad, valorando el tiempo libre y de ocio como espacios de desarrollo de la salud individual y colectiva, comprendiendo y aceptando las reglas de juego como elemento que potencia y desarrolla la cooperación y el respeto en las relaciones interpersonales, fomentando la práctica de juegos cooperativos y no sexistas y el juicio crítico frente al consumismo.

Explicación del Objetivo:

El juego es una actividad esencial del ser humano, cuya satisfacción incide directamente en el desarrollo físico, intelectual, social y afectivo.

En los últimos años ha habido una desvalorización progresiva del juego (mucho más en estas edades), basada en la reducción o supresión de espacios y de tiempo dedicados a éste, la creciente influencia de la televisión y la ingente presión de la publicidad que liga el ocio al consumismo.

En esta etapa, es muy importante que consideremos el juego como una forma de situarse ante los aprendizajes. Debe ser un elemento didáctico que impregne la actividad educativa, ya sea como recurso didáctico, ya con sentido en sí mismo, proporcionando momentos de alegría, placer y diversión.

Hemos de hacer especial hincapié en actividades relacionadas con el juego colectivo, frente al individual, evitando situaciones educativas de competitividad y posibilitando la búsqueda de alternativas que faciliten un mejor aprovechamiento creativo del ocio y del tiempo libre.

Por último debemos incidir en el desarrollo del juicio crítico frente al consumismo, presentando situaciones que desvaloricen este fenómeno y trabajando alternativas creativas relacionadas con la invención de juegos, la construcción de juguetes...

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- El ocio y el tiempo libre como espacio de desarrollo de la salud individual y colectiva.
- Los aspectos lúdicos y creativos como base del desarrollo sano de la personalidad.
- Las reglas del juego como elemento regulador de las relaciones interpersonales.
- Juegos populares y juegos cooperativos.
- Tiempo libre y consumismo.

PROCEDIMIENTOS

- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Recogida, sistematización e interpretación crítica de información relativa a juego y desarrollo, juegos populares, publicidad..., en diferentes fuentes de información (libros, vídeos, revistas, T.V...).
- Elaboración y realización de entrevistas colectivas, encuestas, técnicas de consulta, en torno a juegos y juguetes tradicionales, juguetes bélicos y sexistas en la televisión, tiempo libre...
- Construcción e interpretación de gráficas, tablas..., sobre estudios de mercado, análisis de publicidad...
- Adquisición de estrategias de resolución de situaciones problemáticas (comentario de textos, diario de Ildafe, proyectos de visión futura...) en un clima de comunicación abierto, crítico y solidario.
- Elaboración de juguetes con materiales de desecho e invención de nuevos juegos.
- Adopción de las reglas de juego como elemento que potencia y desarrolla las relaciones interpersonales y el respeto mutuo.
- Planificación de actividades de ocio de forma autónoma y creativa.

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Asunción del juego como factor de equilibrio personal y elemento de socialización e integración de las personas y participación en actividades lúdicas y de ocio que se organicen en su entorno.
- Aceptación y desarrollo de las reglas de juego como elemento que potencia y desarrolla las relaciones interpersonales y el respeto mutuo, evitando situaciones negativas de competitividad.
- Valoración crítica del juego y del juguete como transmisores del sistema de valores sociales vigente.
- Valoración crítica de la relación calidad-precio en los juguetes y del grado de satisfacción personal que proporcionan los juegos.
- Desarrollo de una actitud crítica ante los juguetes y juegos bélicos y sexistas.
- Sensibilidad ante los juegos y juguetes populares e interés por su mantenimiento y recuperación.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una **agrupación de las actividades** de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1.- SONDEO DE CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INTERESES.

- A través de un diálogo, de la ficha 1: "¿Cuál es mi opinión?", captar los conocimientos, actitudes e intereses presentes en el aula en torno al tema.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 2.- COMENTARIO DE TEXTO: "LA LOCA DEL ARO".

- Leer la novela "La loca del aro" y analizarla siguiendo las indicaciones de la ficha 2.
- Pasar a cómic el texto, o parte de él.
- Elaborar un cuento o poesía que refleje alguna situación similar a la planteada, vivida en algún momento de nuestras vidas.
- Comentar otros textos alusivos a esta temática.

RECURSOS: Ficha 2, novela "La loca del aro", Guía del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 3.- ANÁLISIS DE CHISTES/COMICS.

- Leer los chistes recogidos en la ficha 3.
- Realizar las actividades planteadas en dicha ficha.
- Recopilar y analizar otros chistes, comics...

RECURSOS: Ficha 3...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 4.- ELABORACIÓN DE UN LIBRO: "EL JUEGO Y EL JUGUETE ALTERNATIVO".

- Escoger uno de los juguetes más cotizados en el mercado.
- Analizarlo, a partir de folletos, revistas..., tomando como base los indicadores de la ficha 4: "¿Cómo es y cómo debería ser?".
- Describir un juguete alternativo al analizado.
- Elaborar un pequeño libro con todos los juguetes analizados y elaborados.

RECURSOS: Ficha 4, folletos, revistas...

ÁREAS: Lengua, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 5.- INVESTIGACIÓN: "LOS JUEGOS ACTUALES DE NIÑAS Y NIÑOS".

- Observar durante dos o tres días en el patio de recreo, plaza del barrio o pueblo, los juegos que desarrollan las niñas y los niños, siguiendo los indicadores de la ficha 5: "Hoy se juega a...".
- Analizar estos datos a partir de las preguntas recogidas en esta ficha.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 6.- ENTREVISTA COLECTIVA: "CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN JUGUETE".

- Elaborar entre toda la clase una entrevista para realizar al Equipo de Orientación Educativa del centro o zona, sobre las características de un buen juguete en las diferentes edades.
- Invitar a uno de los miembros del Equipo a la clase.
- Desarrollar la entrevista.
- Elaborar un informe con los datos recogidos.
- Realizar un folleto con los juegos y juguetes recomendados por edades, y repartirlo en nuestro barrio o pueblo.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 7.- ANÁLISIS DE PUBLICIDAD.

- Observar en la T.V. o escuchar en la radio algunos anuncios de juguetes.
- Analizarlos siguiendo la ficha 6: "¿Qué hay detrás de los anuncios?".
- Comprobar si éstos cumplen la normativa vigente.
Si no es así, enviar escritos a la prensa y a los responsables del medio de difusión, denunciando esta situación.
- Confeccionar diferentes paneles, correspondientes a los anuncios analizados, señalando los distintos aspectos estudiados, y exponerlos en la clase y en el centro.
- Elaborar anuncios alternativos y dramatizarlos, como si estuviéramos en la radio y T.V.

RECURSOS: Ficha 6, Normativa vigente...

ÁREAS: Lengua, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 8.- ESTUDIO DE MERCADO.

- Elaborar una encuesta sobre las preferencias de la población en torno a los juguetes.
- Pasar esta encuesta a una muestra representativa del barrio o pueblo.
- Tabular los datos obtenidos, teniendo en cuenta las variables sexo y edad.
- Elaborar las tablas y gráficas correspondientes.
- Realizar un informe que recoja las conclusiones del estudio.
- Elaborar líneas de actuación que posibiliten una sensibilización de la población en torno al bombardeo consumista que se sufre en determinadas épocas del año.

ÁREAS: Matemáticas, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 9.- ESTUDIO COMPARATIVO: "ANTES Y DESPUÉS DE NAVIDAD/REYES".

- Recoger el presupuesto invertido por nuestras familias en regalos, en la época de Navidad y Reyes.
- Calcular el precio de esos regalos en la etapa posterior a Reyes (rebajas).
- Comparar las diferencias en los presupuestos.
- Extraer conclusiones y alternativas.

ÁREAS: Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 10.- RECOPIACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.

- Recopilar juegos tradicionales de la zona a partir de una ficha elaborada previamente, donde se han reflejado aspectos sociales, históricos, antropológicos...
- Analizar críticamente estos juegos.
- Hacer un estudio comparativo con juegos actuales, de otras épocas, países, culturas...
- Confeccionar un libro sobre la Historia del juego, a partir de la investigación realizada.
- Difundir los juegos recopilados en el centro, barrio, pueblo...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 11.- REALIZACIÓN DE UN FICHERO DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Recopilar en libros, tradición oral, folletos, etc., juegos cooperativos.
- Inventar nuevos juegos cooperativos.
- Pasar estos juegos a fichas donde recojamos el nombre del juego, sus reglas, su desarrollo y una ilustración de éste.
- Formar un fichero para la clase con todos los juegos recopilados.

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 12.- SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar una sesión de juegos cooperativos.
- Valorar cómo nos hemos sentido en ella: ¿Cómo lo hemos vivido?, ¿qué dificultades hemos tenido?, ¿qué relaciones hemos establecido con el grupo?...

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 13.- TALLER DE JUGUETES.

- Crear juguetes a partir de maderas o materiales de desecho, telas..., o bien juegos de cartas, juego de la oca o parchís..., sobre temas concretos (deportes, música...) u otros inventados con sus reglas correspondientes.
- Acompañar cada juguete o juego con un folleto donde recojamos características del juguete, edades recomendables, sugerencias de uso...
- Hacer una exposición con todos los juegos y juguetes.

Nota. A estos talleres podemos invitar a padres, madres, jóvenes del barrio...

RECURSOS: Maderas, material de desecho, revistas...

ÁREAS: Plástica, Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 14.- CAMPAÑA DE PROMOCIÓN: "VAMOS A JUGAR".

- Planificar una campaña de difusión y promoción de juguetes alternativos (ni bélicos, ni sexistas) en nuestro barrio o pueblo: objetivos, estrategias, medios...
- Organizar las distintas actividades a través de comisiones de trabajo: folleto, carteles...
- Desarrollar la campaña, apoyándose en las asociaciones de la zona: asociaciones de vecinos, colectivos de jóvenes, de mujeres...
- Evaluar la campaña.

RECURSOS: Folletos, carteles, pancartas...

ÁREAS: Lengua, Plástica, Ciencias Sociales, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 15.- PROYECTOS DE VISIÓN FUTURA.

- Elaborar proyectos donde se contemple todo lo que ocurriría si:
 - "No se anunciaran juguetes en T.V."
 - "No se vendieran juguetes en las tiendas".
 - "No hubiera T.V."

ÁREAS: Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 16.- DIARIO DE IDAFE.

- Leer el diario de Idate recogido en la ficha 7.
- Analizarlo a partir de las cuestiones planteadas en dicha ficha.
- Hacer una "lluvia de ideas" sobre las posibles contestaciones a dar a Idate.
- Escribir, individualmente, una página de un posible Diario que se podría estar elaborando.

RECURSOS: Ficha 7...

ÁREAS: Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 17.- INVESTIGACIÓN: "¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO DE OCIO?".

- Elaborar una encuesta sobre las actividades que desarrollamos en nuestro tiempo de ocio.

O bien,

- Pasar la encuesta recogida en la ficha 8.
- Tabular los datos, atendiendo a la variable sexo.
- Hacer las tablas de datos y gráficas correspondientes.
- Extraer conclusiones relativas a las actividades realizadas, los espacios ocupados..., según el sexo al que se pertenece.
- Elaborar posibles alternativas, en la línea de un desarrollo integral de la persona.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 18.- REALIZACIÓN DE FICHAS: "OCIO Y TIEMPO LIBRE".

A)

- Leer los textos recogidos en la ficha 9: "¿Quién es la persona protagonista?".
- Realizar las actividades recogidas en dicha ficha.
- Reflexionar como ante expresiones ambiguas, damos respuestas estereotipadas.

B)

- Leer la situación planteada en la ficha 10: "Un día de excursión".
- Realizar las actividades planteadas en ella.

RECURSOS: Fichas 9 y 10...

ÁREAS: Lengua, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 19.- JUICIO A LA PUBLICIDAD.

- Desarrollar mediante la técnica del Tribunal, un juicio donde la acusada sea la publicidad.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Lengua, Educación sexual...

ACTIVIDAD 20.- ORGANIZACIÓN DE UNA SEMANA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE.

- Planificar una serie de actividades que recojamos en una semana de ocio y tiempo libre, para desarrollar en el centro.
- Distribuir las distintas actividades en comisiones de organización de:
 - Actividades deportivas (juegos de mesa, aire libre...).
 - Actividades artísticas y culturales (exposiciones, teatro, música, folklore, artesanía...)
 - Actividades recreativas (cine, festivales, fiestas...) para su desarrollo.
- Jugar al "amigo o amiga invisible", con la condición de regalar algo de elaboración propia.
- Realizar la semana y evaluarla.
- Mantener algunas de las actividades realizadas en forma de talleres a lo largo del curso: fotografía, filatelia...

ÁREAS: Ciencias Sociales, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 21.- REALIZACIÓN DE ARTÍCULOS, COMICS, FOLLETOS...

- Recopilar todos los artículos, folletos, informes..., realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Hacer una exposición en el centro de todo este material y enviar alguno al periódico escolar, al del barrio, isla...
- Contrastar toda esta información elaborada, con la que se poseía al iniciar el tema.

ÁREAS: Lengua, Plástica, Educación Sexual...

ACTIVIDAD 22.- EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y grupal, informes, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes, información que manejan...



¿CUÁL ES MI OPINIÓN?

1. ¿Cómo definirías un buen juguete?

2. ¿Crees que deben ser distintos según el sexo? ¿Por qué?

3. ¿Qué juguetes tenías cuando eras pequeña/o? ¿Cuál recuerdas con más cariño? ¿Por qué?

4. ¿Qué características debe tener un buen juego?

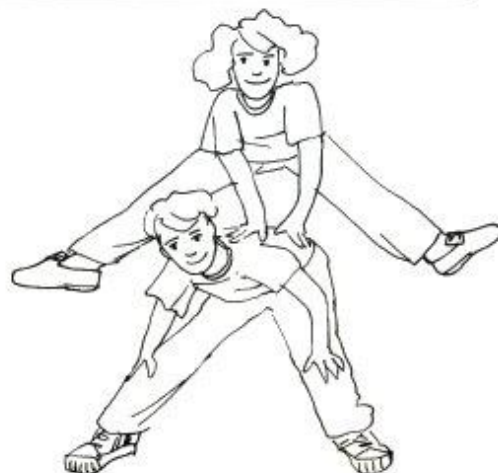
5. ¿A qué jugabas cuando eras pequeño/a? ¿Con quién?

6. ¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?

7. ¿Hay diferencias en la ocupación del tiempo libre en función del sexo? Justifica tu respuesta.

8. ¿Qué aspectos te gustaría investigar en este Centro de Interés?

9. Algo más que quieras añadir...





COMENTAMOS EL TEXTO: "LA LOCA DEL ARO"

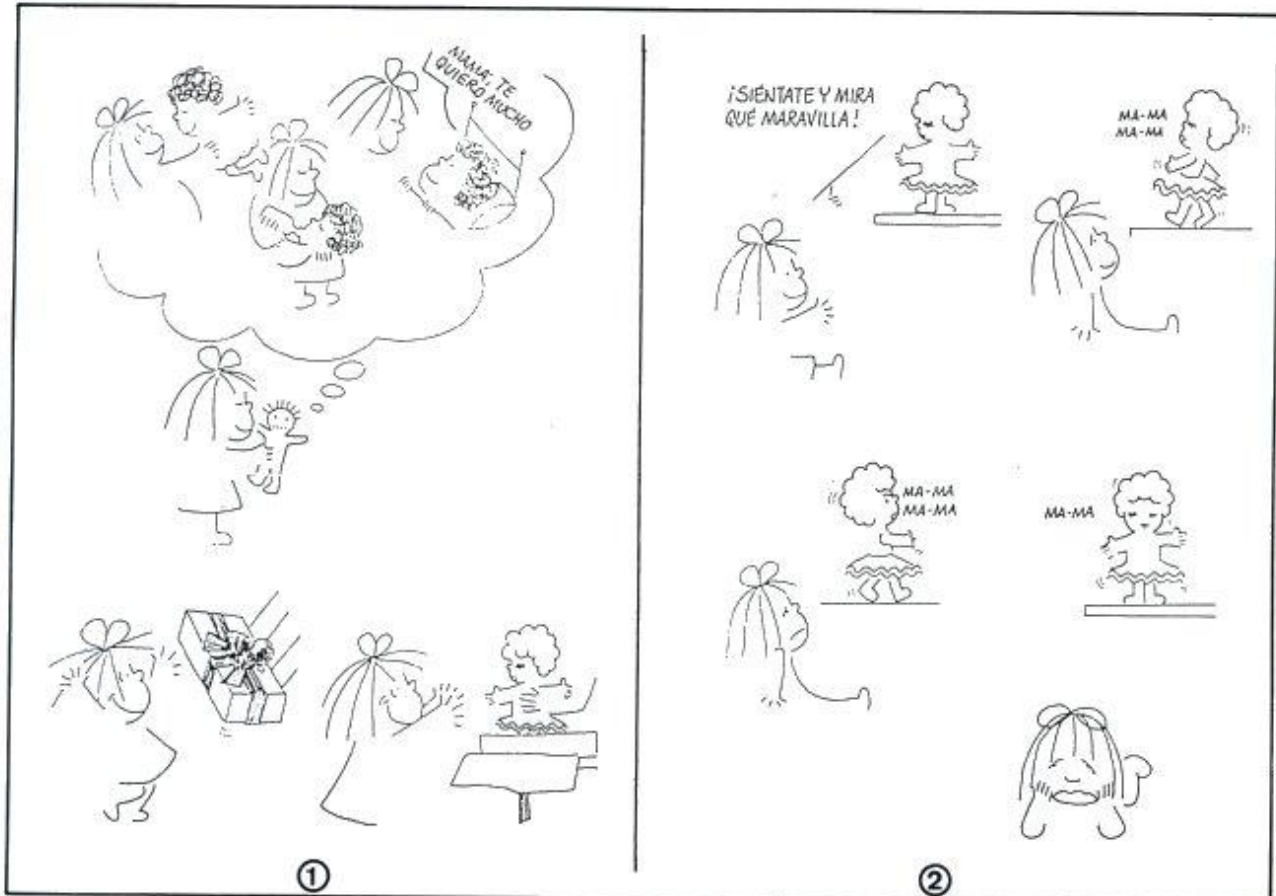


ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. Haz un breve resumen de la narración.
2. ¿Crees que este relato puede ser real? ¿Por qué?
3. ¿Te identificas con algún personaje? ¿Con cuál? ¿Por qué?
4. ¿Has vivido o visto alguna situación similar? Coméntala.
5. Analiza y comenta la siguiente frase: "Según me contaron, aunque hace muy bien su trabajo, desde entonces ha perdido prestigio y la llaman La Loca del Aro".
6. ¿Piensas que en la sociedad actual se educan de distinta forma a las niñas y a los niños? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?



ANALIZO CHISTES



(Tomado de "Con ojos de niño". Francesco Tonucci. Barcanova 1984).

ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. ¿Qué visión del juego y del juguete quedan reflejados en estos chistes?
2. ¿Piensas que reflejan la realidad? Caracteriza ésta.
3. ¿Qué características crees que debe reunir un buen juguete? ¿Y un buen juego?
4. ¿Qué elementos crees que influyen en niñas y niños a la hora de pedir un juguete?
5. ¿Qué líneas de actuación propondrías para fomentar juguetes y juegos cooperativos, creativos, no sexistas...?
6. ¿A quién o quiénes corresponde desarrollar estas medidas?
7. ¿Qué podemos hacer para contribuir a ello? Enumera todas las cosas que se te ocurran.

FICHA • 4

secundaria

HARIMAGUADA



¿CÓMO ES?

Juguete: _____

<ul style="list-style-type: none">• Descripción:	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo
<ul style="list-style-type: none">• ¿A quién va dirigido?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es su precio?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde se anuncia?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué se puede hacer con él?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuántas personas pueden jugar —juntas— con él?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Es recomendable? ¿Para quién? ¿Por qué?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿ _____	



FICHA • 5

secundaria

HARIMAGUADA



HOY SE JUEGA A...

Juego	Sexo de quienes participan	Edad de las y los participantes	Nº de Participantes

Movimiento del juego	Violencia en el juego	Espacio ocupado



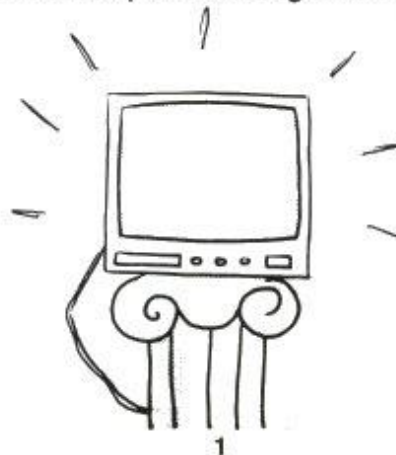


¿QUÉ HAY DETRÁS DE LOS ANUNCIOS?

Anuncio a analizar: _____

¿Qué se anuncia?			
Hora de emisión		Duración	
Texto			
Vocabulario empleado			
Tipo de estructuras gramaticales			
Música			

- Elige algún/os anuncio/s publicitario/s (T.V., revistas...) y analízalo/s siguiendo los indicadores que se recogen en esta ficha.



Imágenes	
¿A quién va dirigido?	
¿Qué gancho publicitario utiliza?	
¿Qué tipo de vida presenta?	
¿Qué características tienen las mujeres que aparecen?	
¿Y los hombres?	
¿Cuáles son los valores que transmite?	



DIARIO DE IDAFE

2 de Octubre

Querido Diario:

Hoy estoy muy contento. Como recordarás, es mi cumpleaños. Desde primera hora de la mañana, María me llamó para felicitarme. Merendamos juntos y me trajo un gran regalo: ¡el último LP de Los Ronaldos y un poster de una Kawa-1000 alucinante! Casi la estrujo de los besos y abrazos que le di. Sobre todo, porque yo sé que para ella fue un importante esfuerzo económico, y además, ¡mira que acordarse de la Kawa! ¡Cada día la quiero más!

En casa almorzamos todos juntos. Tuve que aguantar el discurso del viejo, con eso de "Bueno, Idate, ya eres mayor de edad..., a ver si ahora sientas la cabeza"; y a la vieja, emocionada, dándome tantos besos...

Pero los pobres, hoy estuvieron muy bien, la verdad. No podrás creer lo que me regalaron. Di un gran salto de alegría. ¡No podía ser verdad lo que estaba viendo! ¡Tanto tiempo negándomelo! ¡Me habían matriculado en la Escuela Insular de Danza! Un regalo perfecto en mi décimo-octavo cumpleaños.

Mañana iré por primera vez. No sé si podré esperar.
Hasta Mañana.

Idafe



3 de Octubre

Querido Diario:

Estoy totalmente depre. No te vas a creer lo que te voy a contar. Esta mañana fui a la Escuela de Danza. Bueno, pues cuando me dirigí al bedel para preguntarle dónde era mi aula, antes de que hablara, ya me estaba diciendo: "las clases de solfeo, al fondo a la izquierda". "No, no", balbuceé yo, "voy a clases de danza". Me miró con una sonrisa burlona en su cara, y me respondió con un remeneo de mano: "Pues entonces, al fondo a la derecha".

Cuando llegué al fondo del pasillo, me encontré a un grupo de colegas del Instituto, que me miraron extrañados y me preguntaron: "Y tú, ¿qué haces aquí? No sabíamos que María hiciese danza". "No, no,... soy yo el que vengo a clases de danza". Me atreví a decir. Y todos se echaron a reír. Te lo juro, ¡se carcajearon!

¡Nunca había pasado tanta vergüenza!

Ya en la clase, muchas chicas (porque todas eran chicas, menos yo) se daban codazos, y se reían. Te prometo que se reían de mí.

No veía la hora de salir de aquella Escuela. Me acordé mucho de mi padre, que durante dos años se había negado a pagarme la matrícula, porque decía que la danza era cosa de chicas, que en el barrio se iban a reír de mí.

O sea, que estoy hecho un lío. La danza me entusiasma, pero, ¿aguantaré esta situación? ¿Cuánto durará? ¿Qué debo hacer?

No puedo más por hoy, a ver si tengo más suerte mañana.
Besos.

Idafe

ESQUEMA DE DISCUSIÓN

1. ¿Te parece real la situación planteada por Idate? Cuenta alguna parecida que tú conozcas.
2. ¿Por qué crees que se dan situaciones como ésta?
3. ¿Qué le recomendarías a Idate? Razona tu respuesta.
4. ¿Qué podemos hacer entre todas y todos para ir eliminando estos prejuicios?



¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO DE OCIO?

1. ¿Qué actividades desarrollas en tu tiempo de ocio?
2. Enumera los lugares para divertirse y ocupar el tiempo de ocio que hay en tu barrio o pueblo, para la gente joven.
3. Caracteriza estos lugares en cuanto a:
 - Tamaño
 - Forma
 - ¿Quién los dirige?
 - Luces
 - Música, ruidos
 - Humos
 - Otras características
4. ¿Quién acude a ellos?:
 - ¿Personas de qué sexo?
 - ¿De qué edad?
 - ¿De qué grupos sociales?
 - ¿Hay diferencias entre el día y la noche?
 - ¿Qué cambios se producen en los distintos días de la semana?
5. ¿Acudes tú a ellos? ¿Por qué?





¿QUIÉN ES LA PERSONA PROTAGONISTA?

1. Ayer, al salir de clase, pasé una tarde estupenda. Me fui al taller de costura del barrio y estuve dos horas haciendo patrones. Cuando me di cuenta eran las diez de la noche. ¡Estaba sintiendo llegar a casa! Porque, claro, como me suponía ¡me echaron una bronca!... Pero, valió la pena.

2. El domingo pasado estuve todo el día haciendo moto-cross en la Mesa Mota. Me estoy preparando porque voy a participar en un campeonato que se celebrará el próximo mes en Gran Canaria. Me lo pasé en grande, pero el lunes no me tenía en pie.

3. Por fin, vamos a formar el grupo de rock. Después de múltiples vicisitudes, conseguimos un espacio en la Casa de la Juventud para ensayar, y una subvención del Ayuntamiento para los instrumentos.

4. El fin de semana próximo me voy de excursión. Pensamos ir de Buenavista al Faro de Teno. Por tanto, he de darme prisa, porque casi no me queda tiempo para preparar la mochila. He de pedirle a Pablo su caseta y a Dácil su saco. ¡Esto de no tener ni un mínimo de material...!

- ¿A qué sexo crees que pertenecen las personas que han escrito estos comentarios?
- ¿Cuáles son los detalles que te han hecho dar esa respuesta?



FUIMOS DE EXCURSIÓN

El fin de semana pasado nos fuimos de excursión a Arenas Negras, María, Yurena, Jonay, Idufe, Yeray y yo. María había quedado responsable de llevar las cartas y el SEPTEM, y Jonay un balón y una guitarra. Pero, tan despistados como siempre, tanto una como el otro se olvidaron.

Y después de almorzar el sábado, nos encontramos con toda una tarde libre y sin saber qué hacer. No se nos ocurrió nada, y nos pasamos un fin de semana de lo más aburrido.

Desde entonces me he propuesto recopilar todas aquellas actividades que hubiéramos podido desarrollar en esa tarde del sábado. ¿Me quieres ayudar?



- Realiza un **torbellino de ideas** sobre todas las actividades que se pudieron hacer en esa tarde.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CONTENIDOS BÁSICOS

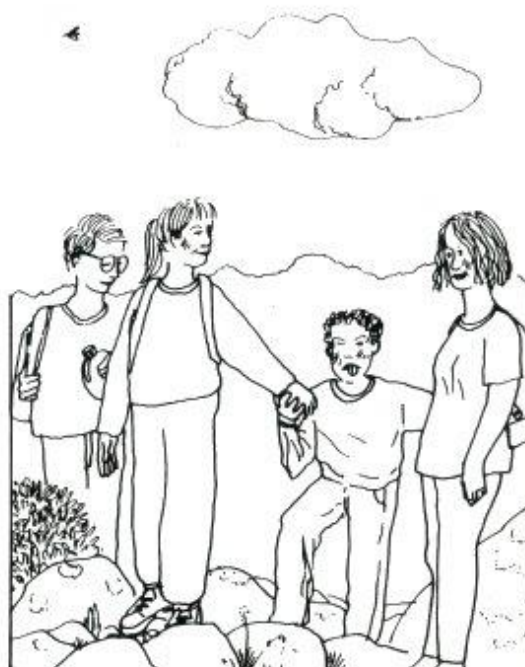
El **estilo de vida** se manifiesta en toda una serie de **elecciones** que debemos hacer en relación a la alimentación, el ejercicio físico... y también respecto a la utilización de nuestro tiempo libre.

Cómo pasar el tiempo, cómo gastar el dinero, cómo relacionarnos, son, a menudo, pautas de comportamiento que nos vienen impuestas por **patrones externos** como la moda, la costumbre... Sin embargo, el tiempo libre puede convertirse en un **espacio privilegiado** que nos permita, además de divertirnos, desarrollar la creatividad, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, intercambiar experiencias y sentimientos.



En la adolescencia, nuestros amigos y amigas, la pandilla, y las actividades que con ella realizamos suelen ser la principal fuente de diversión. Formar parte de un grupo y organizar y realizar actividades lúdicas conjuntamente nos ayuda a de-

sarrollar la identidad personal, la autoestima, la seguridad y la estabilidad. Nos posibilita compartir, dar y recibir...



En algunas ocasiones, en las actividades que realizamos (deportivas, culturales, lúdicas...) tendemos a **separarnos por sexos**. El por qué ocurre esto tiene mucho que ver con la educación que hemos recibido y los modelos que observamos. Es importante analizar y superar esos **elementos culturales** que nos impiden, muchas de las veces, disfrutar de la convivencia participativa, igualitaria y enriquecedora de ambos sexos, en dichas actividades.

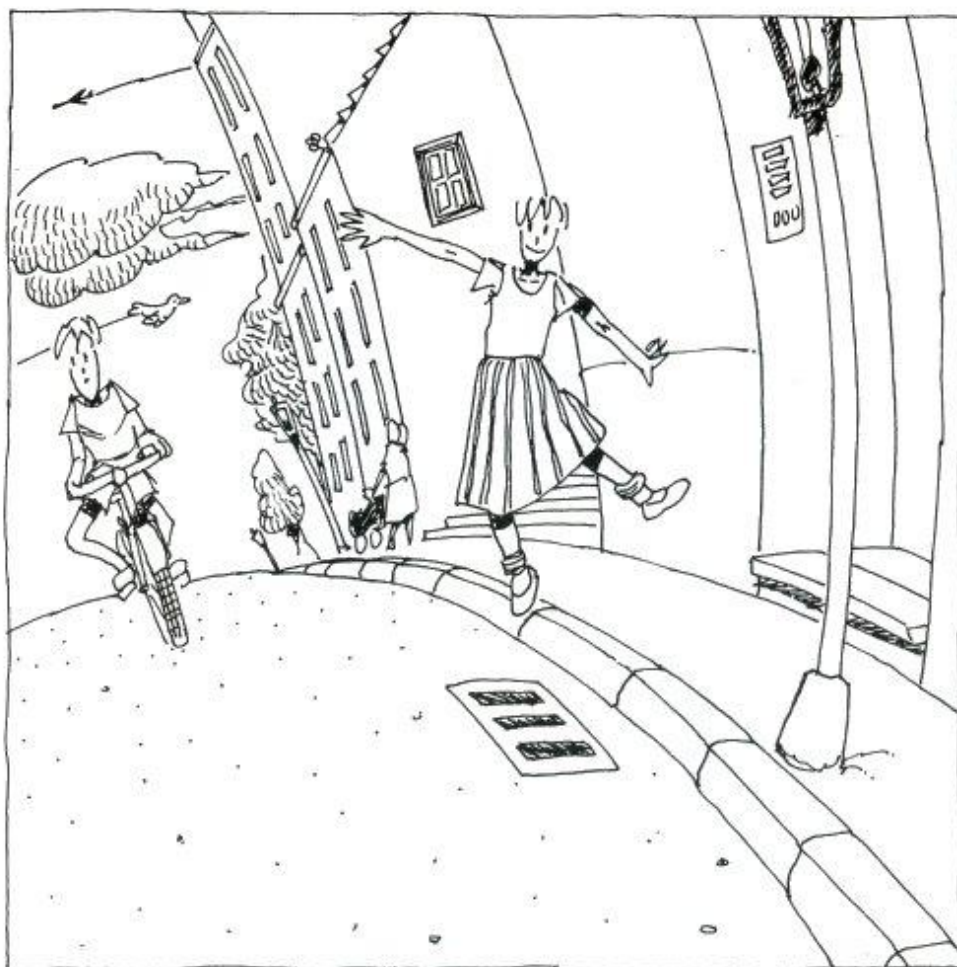
Por último, es importante que conozcamos los diferentes equipamientos y **servicios públicos para el ocio** (zonas de juego, zonas deportivas, locales para música y baile...), así como las diversas posibilidades de asociacionismo juvenil existentes

en nuestro entorno, de modo que se vea favorecida la realización de actividades que enriquezcan nuestra personalidad, nuestras relaciones y, en definitiva, nuestra calidad de vida.

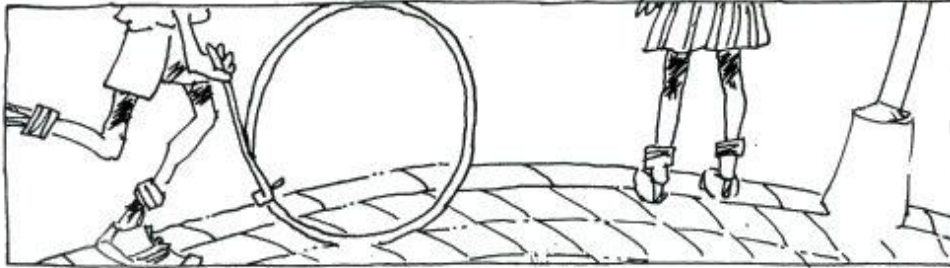


La loca del aro





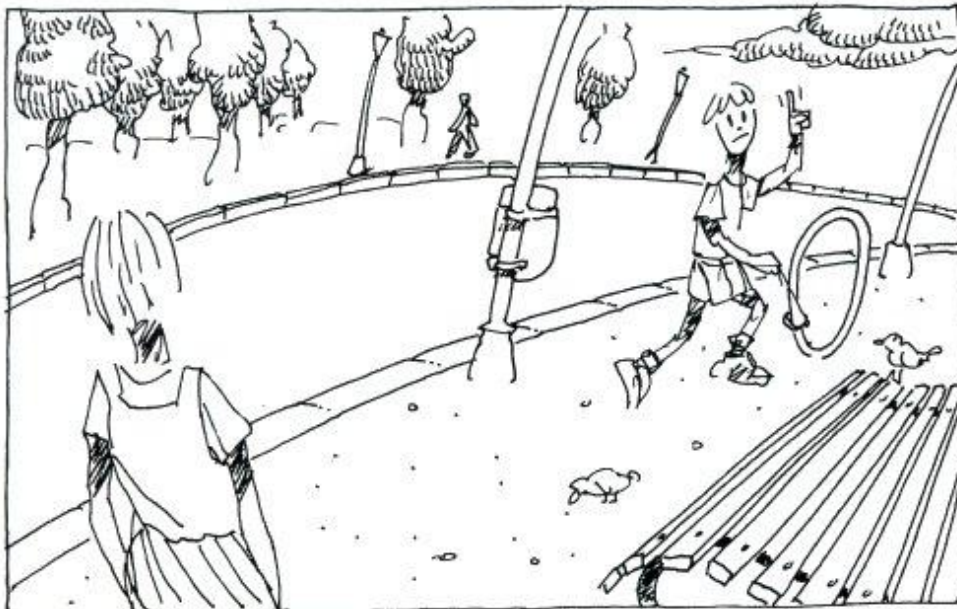
Iba saltando por el bordillo de la acera arriba y abajo sin parar. Los vuelos de su vestido rosa que subían y bajaban como alas y los pequeños pies cubiertos con los calcetines blancos rebotando al compás le daban un aire de mariposa. Todo el tiempo murmuraba algo sin cesar o tarareaba una canción. No parecía cansarse ni enterarse de lo que ocurría a su alrededor.



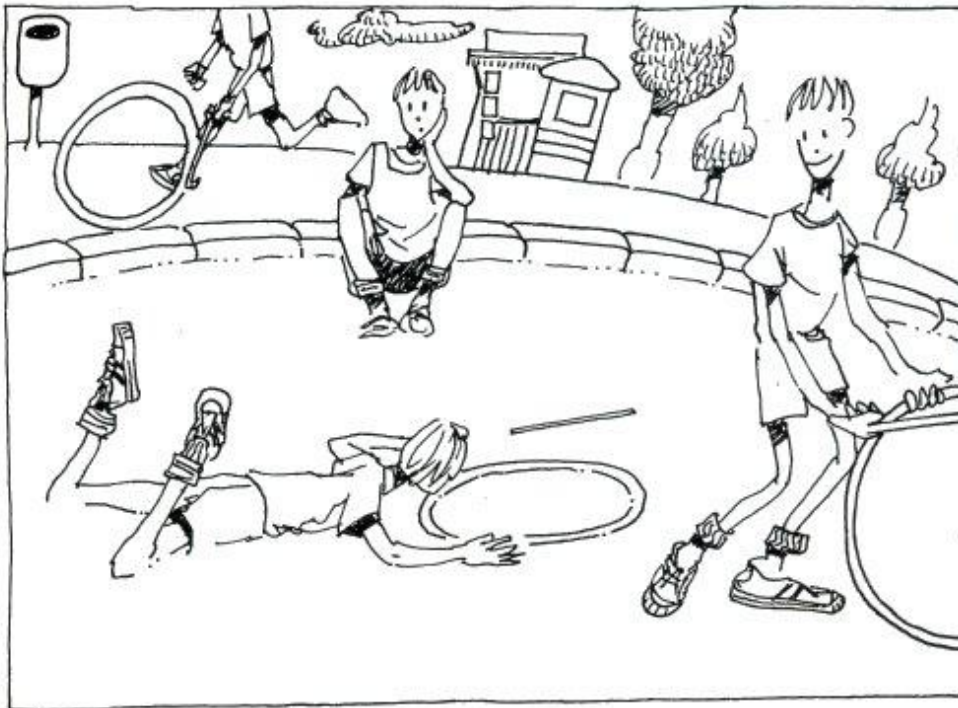
De pronto, tuvo que apartarse rápidamente del bordillo. Junto a ella pasó un chiquillo jugando con un aro.

¡Oye! —gritó echando a correr tras él— ¿me lo prestas?

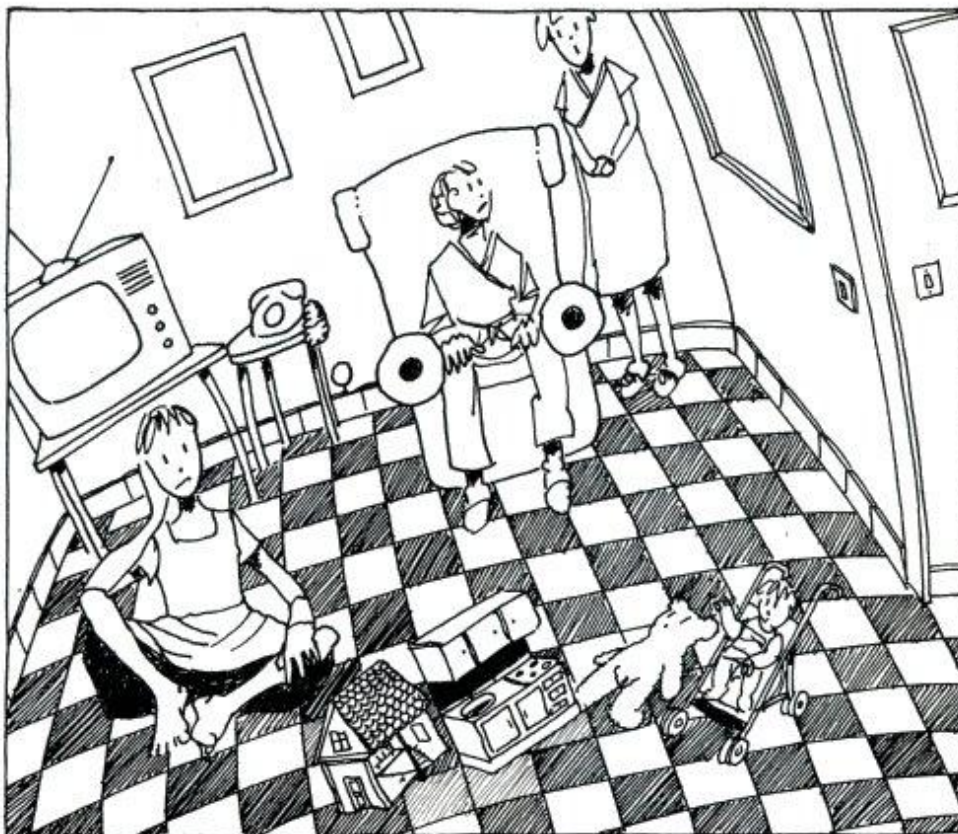
No. Esto no es cosa de niñas, —le contestó con cierta suficiencia—. Y continuó su carrera.



Se sentó en la acera fastidiada, mirándose la punta de los zapatos con el ceño fruncido... todos los días pasaba lo mismo. Salía de la escuela muy contenta porque ya podía irse a jugar y pensaba: «¡Hoy me dejarán, hoy me dejarán!». A las cinco y media estaba, como un clavo, en la plaza, porque sobre esa hora venía un grupo de niños que competían entre sí en rapidez, agilidad y en hacer extrañas y difíciles cabriolas con sus aros. La pequeña María los miraba alucinada con los iris llenos de multitud de aritos serpenteantes... Alguna vez gritaba: «¡préstamelo!, ¡Déjenme jugar...!», pero nunca le hacían caso.



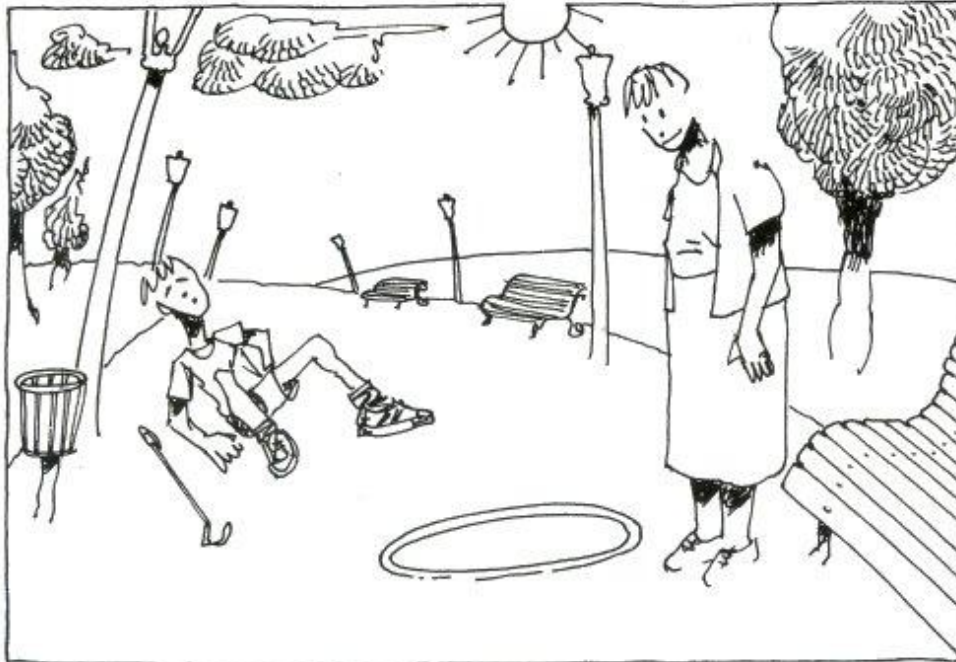
Lo dijo en su casa. Pidió un aro a los Reyes (en concreto a Baltasar), pero nada. Se encontró con una muñeca, una cocinita, unos vestiditos... No lo podía comprender..., pero ¿Por qué?, ¿por qué no le podían regalar lo que en realidad le hacía ilusión?, ¿Qué tenía que ver ser niño o niña para jugar con cualquier juguete? Esto ocurrió un cierto tiempo, hasta que se aburría y se olvidó.



Pasó el tiempo y se hizo mayor. Entonces trabajaba y trabajaba. Ya no jugaba, no corría ni saltaba, (parece que está feo que lo hagan las personas mayores). Pasaba la mayor parte del día sentada en el trabajo, trabajando en casa, y sentada leyendo o viendo la televisión en los ratos libres. Se fue poniendo gorda y sus movimientos se hicieron más pausados. Cuando salía del trabajo, acostumbraba a ir al parque, donde se sentaba a leer el periódico.

Cierta tarde que fue como de costumbre al parque, ocurrió algo inesperado.





Cuando estaba leyendo totalmente absorta, oyó un chirrido que le fue lejanamente familiar. Apartó el periódico y vio venir a un niño con un aro. Se echó a reír recordando, de pronto, el chiquillo tropezó con una piedrecilla del camino y el aro se le escapó desviándose de su trayectoria. Vino a parar a los pies de María. El chiquillo, irritado, tiró la varilla de alambre al suelo dando una fuerte patada y mascullando una maldición. María nunca sabría explicar lo que sintió. Se vio con su trajecillo rosa de volantes en aquellas tardes de los meses escolares. Recordó las piruetas que hacían aquellos niños en la plaza. Sintió cómo la sangre le circulaba rápidamente y la blusa se le movía en el pecho.

...No lo pensó más. Cogió el aro y la varilla y salió corriendo y saltando; riendo y chillando; subió y bajó por todas partes: por las escalerillas de la fuente, por el respaldo de los bancos de piedra..., lo agitó en el aire hasta que no se vio su contorno; volvió a apoyarlo en el suelo haciéndolo girar alrededor de su cuerpo..., se sintió niña, libre y más feliz que nunca.

